

Concert

Totale cacophonie

Le Comité des entrepreneurs et décideurs de la région économique (Cedre) organise un concert caritatif dimanche 20 février. Celui-ci provoque quelques remous dans la cité joinvilloise et à la mairie.

François Enius, le vice-président du Cedre voit dans ce concert « *la rencontre entre un besoin et des connaissances* ». L'hôpital local aurait besoin d'un appareil dans la prise en charge de la maladie d'Alzheimer ; cet équipement permettrait de freiner la baisse des facultés des malades. Le coût est élevé, 6 000 euros, et l'hôpital n'a pas les moyens d'engager un tel achat. Quant aux connaissances, elles concernent François Enius et le monde de la musique lyrique. Le vice-président de Cedre connaît bien Gilles Doumange, un chanteur (basse) qui a notamment participé à l'opéra Turandot au Stade de France.

Gilles Doumange a fait jouer son réseau. Le résultat : quatre chanteurs lyriques de renommée internationale viendront gratuitement pour le concert caritatif à Joinville : Sylvie Barret, pianiste à l'Opéra Bastille, Marjorie Murray, soprano, chanteuse à Bayreuth, Gosha Kowalinska, mezzo, et bien sûr Guillaume Doumange. Le Cedre a immédiate-

ment eu le soutien du Père Leseur pour organiser son concert à Notre-Dame : le lieu est spacieux, l'acoustique excellente.

Le maire de Joinville, Bertrand Ollivier, a fait part de sa surprise et de son mécontentement : « *On ne m'a rien demandé, on ne m'a pas prévenu* ». François Enius rétorque : « *A la mairie, on a tout fait pour que cela ne se déroule pas* ». L'adjointe aux associations aurait refusé une concertation avec Cedre après des pressions. Autre fait troublant : une rencontre entre les artistes lyriques et les élèves de l'école municipale de musique, prévue le samedi après-midi, a brutalement été annulée. Enfin, un courriel du président de Cedre, Pascal Charles, a bien été envoyé à la mairie de Joinville, le 19 janvier dernier, pour prendre contact avec la « *personne en charge des événements culturels* » à Joinville.

La communication passe mal

Ce même 19 janvier, Denis Pierre, directeur de l'hôpital de Joinville, a envoyé un courrier à Cedre dans lequel il dit avoir « *été informé de l'intention... d'organiser un concert au profit de l'hôpital de Joinville* ». Il pose un certain nombre de questions dont celle-ci : le « *don a-t-il un objet précis (achat de matériel, financement d'actions d'animation...)* ? » Ce qui signifie qu'au 19 janvier, le directeur ne connaissait pas



Pour François Enius, il fallait répondre à un besoin.

encore la destination des fonds récoltés et donc qu'il n'avait rien demandé. Il précise un peu plus loin : « *... je suis au regret de constater que je me retrouve devant le fait accompli* ». Il y a un autre problème : le 20 février, jour du concert, quasiment à la même heure, un thé dansant est organisé à la salle des fêtes par ... La Ligue contre le cancer !

Conclusion : un épais brouillard nimbe cette manifestation. Le projet de concert suscite des réactions tellement négatives du côté de la mairie qu'on est en droit de s'interroger sur

les motivations des uns et des autres. Le concert permettra de lever des fonds pour un don à l'hôpital, ce dont on peut se réjouir. La mairie, après tout, le pourrait aussi. Cedre, avec cette manifestation, montrera son implication dans le devenir joinvillois...

Des questions se posent : Y a-t-il un conflit d'intérêts politiques entre les deux parties ? Pourquoi la mairie et Cedre ne peuvent-ils travailler ... de concert ?

JEAN-MARIE PELLISSIER
CORRESPONDANT